■団体名：特定非営利活動法人 劇団スターキャスト
■所在地：〒979-0141　福島県いわき市勿来町窪田町通一丁目
　　42番地の1
■TEL：090-4938-4302
■FAX：0586-45-7000
■E-mail：info@stcone.com
■URL：http://stcone.com/starcast/index.html

以下は12月1日（金）いわき会場でのプレゼン資料です

特定非営利活動法人　劇団スターキャスト

発表者　星　陽一

2017年10月21日　いわき市立中央台北中学校

『オペラ座の怪人とフラボーイ』より

●設立のきっかけ

いわき市のミュージカル文化は、
無いに等しく感じ、
長年都内で、作品を製作して来
た経験をもとに、
地元演劇文化向上を
目指すために、弊社NPOを
設立しました。

●団体の目的

教育機関と連携し、芝居作り
に参加させ子供達の資質力を
アップさせる。

１．気力(やりとげる意志)
２．知力(読解力や知性向上)
３．体力(肉体訓練や発声)
４．表現力(積極性を養う)

★芸能産業創出し、地域より次世代
のスターを発掘各地から集客する。

私たちの思い、考え

▶地域の課題

課題（1）

震災の影響下、
心の深層では、子供達が
まだまだ傷ついたまま。

課題(2)

消極的であり、
引っ込み思案(特に男子)
が、一世代前に比べて、
増えてきている。

子供を成長させない親にも問題有り。ラインで全て済ませる。

●目指す地域の姿

男子を奮起させ、
いわきや福島を担う、リーダーを育成、地域を日本一に押し上げてゆく。

※女子だけが元気では、
社会のバランスが崩れるのは必至である。

これまでの製作舞台

ミュージカル「はだしのゲン誕生」
ミュージカル「リボンの騎士」
ミュージカル「魔法使いサリー」
「英國少年園」
ミュージカル「学園ヘヴン」
ミュージカル「タクミくん～そして春風にささやいて」
ミュージカル「シンドバットの大冒険」
美童浪漫大活劇《八犬伝》シリーズ

以上から多数芸能界で活躍する男子を輩出。
例・保坂尚希、小原正子、森山開次、古田一紀、楽しんご、染谷俊之、鈴木拡樹　他

活動紹介

ミュージカル

「はだしのゲン誕生」

～中沢啓治自伝・母のゴンドラの唄が聞こえる～

《全国公演展開中》

NHK、フジテレビ、テレビ東京、共同通信、毎日新聞、福島民報、熊本新聞、信州新聞にて紹介

ミュージカル

「フラボーイ」

～いわき男子高校演劇部奮闘記～

2012年　築地ブディストホール
2016年　アリオス小劇場
2017年　中央台北中学校共催

【いわき市・福島県教育委員会後援】

テレビユー福島、福島中央テレビ、福島テレビ、福島放送、福島民報、福島民友、いわき民報、いわきFM後援

地域、住民、ボランティア、参加者の反応や変化

いわきの少年が、

東京にて「ゲン」を熱演！

※2016年は「フラボーイ」にも出演。

中央台北中
男子生徒が出演！

皆自主性の元、互い協力し合って
舞台成功の為、己の資質を向上させました。

約1000名のお客様観劇し大盛況。

台風にも関わらず満員で、2018年１月は
都内、３月はアリオス公演を開催予定！

協働に向けて

活動・組織での悩み
困っていること

（1）優秀な人材不足

NPOでの人材育成や資金調達
即戦力となるマンパワー。
公演を販売するテレアポ要員。

（2）公演継続の資金

恒常的な資金
不足が続いています。

企業と協働したいこと
サポートしてほしいこと

●御社から出演希望者を選出。

●制作実費
（演出、音、照明、衣裳等
かかる経費）。

●稽古場や公演会場。
または、関連企業での開催地
ご紹介等。

協働によってのメリット

御社様

１．地域民間（特に子供）が
　　御社とコラボしやすい。
２．社会貢献と利益還元。
３．会社が、地域の子供達を
　　育成した事への、自信や
　　誇り獲得。
　　社員教育の一環であり、
　　イメージアップに繋がる。

弊社NPO

１．資金確保。
２．NPOの信用度アップ。
３．マンパワー＆システム
　　＆ノウハウの確保。
４．事業継続の可能性が
　　高まってゆく。

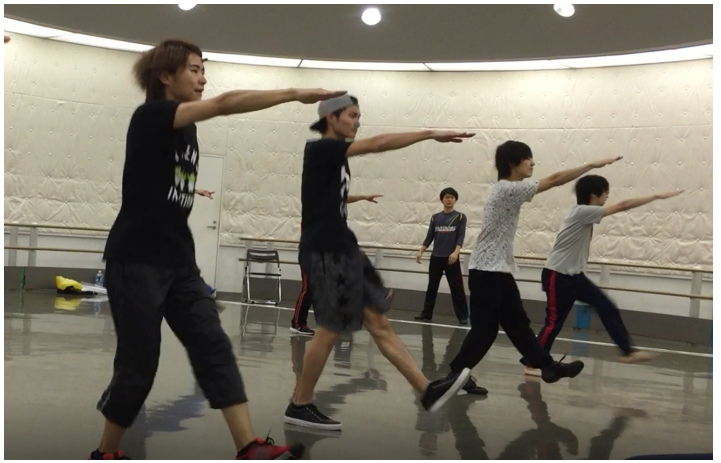
企業に向けてメッセージ

共に、ミュージカルを作りませんか！

【企業メリット】

《夢・感動・魔法》をテーマとし、
協働作業により、人を生かし、顧客(社員)を満足させる。
芝居稽古を通じて、マンネリ感のある仕事に活力を！
「発声、肉体訓練、表現力」強化で、

《天国と地獄の特訓》



企業と一緒に実施したい事

【御社メリット】

表現力や、自主性がアップする。
御社との共同作業により人を生かし、顧客(社員)を満足させる。
エンタメに触れ、役者心を取り入れる事によって、
ルーティンワーク感に陥りやすい社員を覚醒させられる。
共同作業によって、コミュニケーション力アップ。
ダンスシーンなどを助け合って覚える。

★楽しくもハードな「エンタメ系　天国と地獄の特訓」

《天国》演技や歌を訓練する事で、脳内快感物質〝エストロゲン〟が放出され、病みつきになってゆく。

《地獄》……とまでは行かないが、肉体訓練や柔軟体操で、筋肉痛になり、台詞覚えも悪い自分に気付く。
発表の時限は迫る為、「失敗出来ない」「覚えられるだろうか」「恥をかきたくない」精神的プレッシャーが生じる。

（詳細別紙参照）

（別紙）

① 団体名　　特定非営利活動法人劇団スターキャスト
② 設立のきっかけ　いわき市(福島県内)演劇文化向上を目指す為。
③ 目的　　県内の子供達の資質アップ
※芸能産業創出(地域より次世代のスター発掘)
インバウンド、Uターン、Iターン
④ 地域の課題　　子供達、特に男子が消極的であり、震災によって心の深層では傷ついたまま引っ込み思案、閉塞的
⑤ 目指す姿　　《心の復興》※芝居やミュージカルで自分の資質アップ。
⑥ 活動内容　　芝居作りに参加して貰います。
・肉体訓練（アップを兼ねて、基礎運動、柔軟体操）
・発声練習
・歌唱指導
・台詞稽古
⑦ 活動での悩み、困っている事
具体的には、制作費です。
御社社員や、地元学生が参加する為にかかる費用(音響照明製作スタッフ費)提供をお願い致します。

⑧ 企業と一緒に実施したい事
【御社メリット】表現力や、自主性がアップする。
御社との共同作業により、人を生かし、顧客(社員)を満足させる。
エンタメに触れ、役者心を取り入れる事によって、ルーティンワーク感に陥りやすい社員を覚醒させられる。
共同作業によって、コミュニケーション力アップ。
ダンスシーンなどを助け合って覚える。
楽しくもハードな「エンタメ系夢と地獄の特訓」
夢　　演技や歌を訓練する事で、脳内快感物質〝エストロゲン〟が放出され、病みつきになってゆく。
地獄　　……とまでは行かないが、肉体訓練や柔軟体操で、筋肉痛になり、台詞覚えも悪い自分に気付く。
発表の時限は迫る為、「失敗出来ない」「覚えられるだろうか」「恥をかきたくない」精神的プレッシャーが生じる。

演目例　　ミュージカル「オペラ座の怪人とフラボーイ」

【２つの参加パターン】
◆A短期バージョン　(上演時間約 10 分～)
その①　１日で超簡単な作品を作る。(稽古約５時間程度以上～)

その②　３日で簡単な作品を作る。　(稽古１日約４時間×３日)

参加希望人数

９名以上いれば望ましいですが、その時の対応にて処理。

演出助手、音出し係、他スタッフをご準備下さい。

製作費　①10 万円～　②20 万円～(脚本、演出、交通費含む)

◆Ｂ長期バージョン　(上演時間約 15 分から)

その①　のべ日数 10 日で制作。　(稽古時間は１日約４時間以上)

その②　のべ日数 20 日で制作。　(　〃　)

参加希望人数

こちらは９名以上お願いします。

スタッフはＡと同じくご準備下さい。

※稽古時間が増えるのでクオリティは上がります。

製作費　①30 万円～　②45 万円～

◆スペシャルバージョン

アリオス小劇場などで本格的に公演するパターンもあります。

稽古は準備も含め約３カ月以上あると助かります。

製作費　最低 150 万円～

スタッフ　音響、照明スタッフはプロ業者が担当。

本格的な作品を制作します。

「フラボーイ」の公演実績

初演　2012 年 5 月　築地ブディストホール　主演/山下翔央(元ジャニーズ jr)

再演　2016 年８月　いわき芸術文化交流館アリオス主演/薫　太(元関西ジャニーズ)

学校共催

2017 年 10 月 21 日　中央台北中学校にて　生徒さん達、近隣高校生出演

天美 幸 1961/4 18 (56) プロフィールご紹介

いわき市勿来町出身。 湯本高校卒業後桐朋学園短期大学演劇科入学。 ミュージカル劇団「音楽座」を経て、劇団スターキャストを立上げ、オリジナル作品等を 東京芸術劇場や都内小・中・大劇場にて製作上演。 帝国劇場「風と共に去りぬ」(松平健・大地真央主演)等商業演劇や石ノ森章太郎氏に師事 し「スケバン刑事」(南野陽子主演)「兄弟拳バイクロッサー」など TV ドラマにも出演。

漫画原作や、シナリオ本など多数出版されています。

ミュージカル「はだしのゲン誕生」「魔法使いサリー」「リボンの騎士」「シンドバッドの大冒険～魔神島の決戦～」(オリジナル)元ジャニーズタレント多数出演 「BOYS☆GIRLS」 「学園ヘヴン」「緋色の欠片」～時空の守護者たち～ 」「緋色の欠片～チャラチャラボーイズ＆トークライブ」 「タクミくんシリーズ～そして春風にささやいて～」「～美童浪漫大活劇～ 八犬伝《第一部》」「～美童浪漫大活劇～ 八犬伝《第二部》」「学園八犬伝」(漫画原作も光文社より刊行) 「フラボーイ」～いわき男子高校演劇部奮闘記～ 上記舞台より舞台俳優多数輩出